**ĐÁP ÁN KIỂM TRA GIỮA HỌC KỲ II Môn: Ngữ Văn - Khối: 10**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nội dung** | **Điểm** |
| 1. *Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận*   Mở bài nêu được vấn đề nghị luận, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề | **0.5** |
| 1. Xác định đúng vấn đề nghị luận: Trình bày quan điểm cá nhân để phân tích, đánh giá nét đặc sắc về nội dung và một vài biện pháp nghệ thuật của văn bản.   **Hướng dẫn chấm:**   * Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận (0.5đ) * Học sinh xác định chưa đúng vấn đề cần nghị luận (0đ) | **0.5** |
| 1. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm: Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng.   Dưới đây là một vài gợi ý cần hướng tới:  **Mở bài:**   * Giới thiệu vài nét về tác giả, tác phẩm * Trích thơ * Chuyển ý   **Thân bài:**  **Nội dung đặc sắc của bài thơ: (6đ)**  Khắc họa những ký ức đẹp về tuổi thơ và mong muốn trở về quá khứ để sống với miền tuổi thơ ngọt ngào.  Khổ 1:   * Tác đã quay về tuổi thơ, với quá khứ thân thương của thời thơ bé. * Dẹp bỏ mọi chuyện đời, tác giả “ghé thăm” lại tuổi thơ.   Khổ 2: Kỷ niệm xưa được nhà thơ nhớ lại:   * Lúc nhỏ cưỡi trâu nhong nhong ra ruộng. * Cùng bạn trẻ con múc nước xong giải khát. * Cùng Ra Đồng Bắc muỗm nướng ăn.   Khổ 3: Tác giả nhớ lại ngày xưa thiếu thốn, khó khăn:   * Đi học về, trân châu tới tối. * Cùng “đám nhóc” nướng khoai lang trong tro rơm, rồi “vừa thổi, vừa chia”.   Khổ 4:  Là những trò chơi tuổi thơ “đam mê”:   * “Đánh đáo đánh khăng, đá bóng”   Chiều xuống dắt trâu về, trong khói “lam chiều” “mẹ sắp dọn bữa cơm”  Nghệ thuật đặc sắc bài thơ:   * Liệt kê: sử dụng xuyên suốt ba khổ thơ 2, 3, 4 làm tăng tiến những kỷ niệm tuổi thơ mà tác giả “quay về” nhớ lại. * Ngôn từ bình dị làm cho bài thơ đậm chất dân dã, mộc mạc, thân thương của tuổi thơ. * Những hình ảnh: “cũ kỹ rêu phong”, “khói lam chiều” trong bài thơ, gửi lên nét dân dã, mộc mạc của miền quê yêu dấu mà tác giả đã trải qua. * Thể thơ tự do (câu 8, câu 7: “Đám nhóc mình vừa thổi vừa chia”) làm cho tình cảm chủ thể trữ tình dạt dào, chan chứa.   **Kết bài:**   * Khái quát lại vấn đề đánh giá (nội dung, nghệ thuật). * Liên hệ bản thân, rút ra bài học cho mình.   **Hướng dẫn chấm**   * Đánh giá rõ ràng, đầy đủ, sâu sắc, thuyết phục. (5-8đ) * Đánh giá chưa đầy đủ chưa thuyết phục. (3-4đ) * Đánh giá chung chung sơ sài. (2đ)   (Học sinh có thể lồng ghép phân tích, đánh giá cả nội dung và nghệ thuật song song ). | **1**  **1**  **1**  **1**  **1**  **2**  **1** |
| 1. Chính tả, ngữ pháp  * Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt. * Không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp | **0.5** |
| 1. Sáng tạo   Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận, có cách diễn đạt mới mẻ. | **0.5** |